

Johannes de Deo's *Liber Poenitentiarius* and the State of *Kanonistik* in the Mid-Thirteenth Century

Summary: A Portuguese secular priest, *doctor decretorum* in Bologna, and prolific author of canon law texts, Johannes de Deo wrote a successful *Liber poenitentiarius* in 1247. This essay reviews the scholarship on this under-studied figure in the history of canon law, provides a summary of his *Liber poenitentiarius*, and analyzes one section, treating the conditions of a genuine confession, that helps contextualize Johannes's work. It argues that Johannes was a successful synthesizer of the canons who practiced consistent methods in the discipline of canon law and remained conversant in larger discussions across Latin Christendom in the thirteenth century.

Sommario: Johannes de Deo, sacerdote secolare portoghese e *doctor decretorum* a Bologna, è autore prolifico di testi di diritto canonico: fra questi emerge per il suo successo il *Liber poenitentiarius* composto nel 1247. Il saggio esamina il pensiero e l'insegnamento di questo giurista poco studiato nella storia del diritto canonico, fornisce una sintesi del suo *Liber poenitentiarius* e ne analizza in particolare una sezione, sulle condizioni per una genuina confessione, che aiuta a contestualizzare l'opera dell'autore. Johannes produsse una sintesi canonica di successo, praticando metodi coerenti con la disciplina del suo tempo, e la sua opera rimase un punto di riferimento entro la Chiesa latina nel secolo XIII.

Key Words: Johannes de Deo; penance; penitential literature; canon law; conditions of confession; Raymundus de Pennaforte; Guillaume d'Auvergne.

Parole chiave: Johannes de Deo; penitenza; letteratura penitenziale; diritto canonico; condizioni per la confessione; Raymundus de Pennaforte; Guillaume d'Auvergne.

* Associate Professor of Medieval Christianity, Saint Louis University