

BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE VERGA

SERIE CONVEGNI N.S.

N. 1

BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE VERGA

Serie Convegni n.s.

diretta da Gabriella Alfieri - Università di Catania

COMITATO SCIENTIFICO

Salvatore Bancheri - Università di Toronto

Riccardo Castellana - Università di Siena

Giorgio Longo - Università di Lille

Olivier Lumbroso - Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Centre Zola

Andrea Manganaro - Università di Catania

Nicolò Mineo - Università di Catania

Alain Pagès - Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Centre Zola

Giuseppe Polimeni - Università di Milano

Carla Riccardi - Università di Pavia

Pietro Trifone - Università di Roma - Tor Vergata

Il presente volume è stato sottoposto a referaggio anonimo

© Fondazione Verga

Proprietà letteraria riservata

© 2020

Euno Edizioni

94013 Leonforte (En) - Via Mercede 25

Tel. e fax 0935 905877

info@eunoedizioni.it

www.eunoedizioni.it

ISBN 978-88-6859-202-8

Finito di stampare nell'ottobre 2020

da Photograph - Palermo

«I SUOI BEGLI ANNI»:
VERGA TRA MILANO E CATANIA
(1872-1891)

Atti del Convegno Internazionale di Studi
per il quarantennale della Fondazione Verga
(Catania 19-21 aprile 2018 - Milano 28-30 novembre 2018)

a cura di
Gabriella Alfieri, Andrea Manganaro,
Silvia Morgana, Giuseppe Polimeni

con la collaborazione editoriale
di Elvira Ghirlanda e Valentina Puglisi

Volume I

Fondazione Verga - Euno Edizioni



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana

I suoi begli anni: Verga tra Catania e Milano (1872-1891): atti del Convegno internazionale di studi per il quarantennale della Fondazione Verga: Catania 19-21 aprile 2018 - Milano 28-30 novembre 2018 / a cura di Gabriella Alfieri ... [et al.]. –

Catania: Fondazione Verga; Leonforte: Euno, 2020.

(Convegni / Biblioteca della Fondazione Verga)

ISBN 978-88-6859-202-8

1. Verga, Giovanni – Attività – Milano – 1872-1891 – Atti di congressi.

I. Alfieri, Gabriella <1953->.

853.8 CDD-23

SBNPa0339812

CIP – Biblioteca centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”

INDICE

<i>Presentazione</i>	XIII
di G. Alfieri, A. Manganaro, S. Morgana, G. Polimeni	

VOLUME I

1

VERGA E MILANO: IL CONTESTO STORICO-CULTURALE E SOCIO-ECONOMICO

GABRIELLA ALFIERI

I «suoi begli anni». Spigolature idiolettali nel Verga ‘milanese’ (1872-1891)	3
--	---

SILVIA MORGANA

La Milano di <i>Per le vie</i> e l’«indole linguistica»	37
---	----

GIOVANNA ROSA

Milano: la «febbre di fare» e le «seduzioni» della «vita gaia e operosa»	55
---	----

ORNELLA SELVAFOLTA

Verga a Milano: la città, le abitazioni, il senso dei luoghi	71
--	----

ROSSANA MELIS	
Verga e il giornalismo letterario milanese ai tempi di <i>Nedda</i>	97
ANTONELLO NEGRI	
La Milano di Verga nella pittura del tardo Ottocento	113

2

IL CONTESTO CRITICO-LETTERARIO E EDITORIALE

CARLA RICCARDI	
Verga per le strade di Carlo Porta	127
LUCA GALLARINI	
Verga e la Scapigliatura	137
SERGIO CRISTALDI	
Fogazzaro e la Milano di De Marchi e di Verga	153
GIUSEPPE CANZONERI	
Enrico Onufrio e il realismo a Milano	177
FELICE RAPPAZZO	
L'eseacrato «Realismo». Giovanni Verga fra i suoi primi lettori	193
ISOTTA PIAZZA	
L'editoria milanese 'secondo Verga'	209
NICOLÒ MINEO	
Il tempo dell'ultimo Verga	225
ROSA MARIA MONASTRA	
Verga a Catania tra tipografi, editori e giornalisti	237

3
SCRITTURE E RISCITTURE
TRA CATANIA, FIRENZE E MILANO

CARLA RICCARDI	
Nel segreto di un rivoluzionario laboratorio	253
LUCIA BERTOLINI	
Da Firenze a Milano e ritorno (ancora sulla storia di <i>Eva</i>)	275
DARIA MOTTA	
L' «andirivieni» di <i>Una peccatrice</i> nella storia di Verga. Tra Catania, Firenze e Milano	301
MARGHERITA DE BLASI	
<i>Eros</i>	319
FRANCESCA PULIAFITO	
Nel laboratorio verghiano: la genesi de <i>Il marito di Elena</i>	335

VOLUME II

4
TRA CANONE E SPERIMENTAZIONE:
TRA VERISMO E MODERNISMO

GIORGIO FORNI	
<i>Vagabondaggio</i> , il giovane d'Annunzio e la laboriosa composizione del <i>Mastro</i>	351
MICHELA SACCO MESSINEO	
«Oreste e Pilade», negli anni '79-'81	367

ROSARIA SARDO
Le parentesi catanesi e «l'officina verista» 377

FLORA DI LEGAMI
*I ricordi del capitano d'Arce: tra i sentieri della memoria
con fare sperimentale* 395

5

IL CANTIERE LETTERARIO DI VERGA A MILANO

ANTONIO DI SILVESTRO
Il romanzo *Eva* e la storia di un pittore.
La corrispondenza tra Verga e Calcedonio Reina 411

GIUSEPPE SAVOCA
Verga da Firenze a Milano: le lettere ai familiari
e qualche 'notizia' del "Corriere della Sera" 425

ANDREA MANGANARO
Don Candeloro e C.ⁱ 433

RICCARDO CASTELLANA
Verga e il libro di novelle: paratesti e strutture 447

GIUSEPPE LO CASTRO
Nel laboratorio della svolta: *Nedda, Primavera e Padron 'Ntoni* 465

ANTONINO ANTONAZZO
Milano negli scritti d'occasione 483

LE FRONTIERE EUROPEE: 1882-1891

JEAN-LOUIS HAQUETTE	
Verga et la culture parisienne de la «fin de siècle»: le voyage à Paris en 1882	501
FRANCESCO DE CRISTOFARO	
«Ce temps cruel...». Verga e l'imperfetto dei Naturalisti	523
GIANCARLO ALFANO	
Logiche della terra. Verga e Zola a confronto	541
TULLIO PAGANO	
Le rivoluzioni di Verga	555
GIORGIO LONGO	
Verga a Médan	575

VERGA E LA MUSICA

MARIA ROSA DE LUCA	
«Metti una sera al Circolo o in Salotto». Musica, letteratura e industria del melodramma a Milano negli anni di Verga (1872-1893)	595
RAFFAELE MELLACE	
Il vecchio e i giovani: la scena operistica negli anni milanesi di Giovanni Verga	611
GRAZIELLA SEMINARA	
Da Verga a Mascagni. Drammaturgia musicale di <i>Cavalleria Rusticana</i>	631

SCRITTURA MELODRAMMATICA E TEATRALE

PIETRO TRIFONE	
Linguaggio e ideologia nel teatro di Verga. Il caso di <i>Dal tuo al mio</i>	655
ILARIA BONOMI - EDOARDO BURONI	
Uno sguardo linguistico sull'opera verista	665
FRANCESCO SPERA	
La raccolta teatrale Treves	683
STEFANO TELVE	
Tecniche elaborative dei libretti nel melodramma verghiano. Il caso del <i>Mistero</i>	693

PITTURA E FOTOGRAFIA TRA CATANIA E MILANO

MARIO TROPEA	
Verga e l'editoria illustrata: le <i>Rusticane</i> tra Casanova e Montalti	707
DORA MARCHESE	
Spunti pittorici nella rappresentazione ambientale verghiana	719
GIUSEPPE SORBELLO	
Visualità e retorica: struttura della percezione ne <i>I Malavoglia</i>	737
<i>Indice dei nomi</i>	755
<i>Indice dei Teatri e Caffè</i>	779