

Sacri Montes e fraudolenta cambia.
Credito e usure nell'opera di frate Orfeo Cancellieri,
predicatore francescano e giurista
nell'Italia del XVI secolo

Sommario: Inserito in una ricca tradizione di giuristi appartenenti all'Osservanza francescana, frate Orfeo Cancellieri fu autore, tra le altre opere, di un *Tractatus "De marchiis"*, risalente ai primi decenni del Cinquecento e oggi conservato inedito in un manoscritto vaticano, in cui vengono illustrate le posizioni particolarmente rigorose assunte dal suo autore nell'ambito di quel grande dibattito sulla natura giuridica del contratto di cambio e sulla liceità dei cambi di fiera che si sarebbe sviluppato per tutta la durata della prima Età moderna.

Summary: Part of a rich tradition of Observant franciscan jurists, friar Orfeo Cancellieri was author of a *Tractatus "De marchiis"*, dating back from the beginning of the 16th century, not yet published and now conserved in a Vatican manuscript, in which he presents his remarkably restrictive theories about the juridical nature of foreign exchanges, as well as about the moral licity of a particular kind of exchange transaction which was often concluded in fairs, taking part, in this way, in the great juridical debate on these subjects which would develop for the whole length of the Early Modern age.

Parole chiave: XVI secolo; Osservanza francescana; pratiche creditizie; contratto di cambio

Key Words: 16th century; Franciscan Observance; early banking practices; foreign exchanges

* Dottore di ricerca in "Teoria del diritto e ordine giuridico europeo" – Università "Magna Graecia" di Catanzaro.