

ANDREA PADOVANI

Un *sermo* di Cino da Pistoia dal ms. Biblioteca Vaticana, Chigi E.VIII.245

Sommario: Il ms. Biblioteca Vaticana, Chigi E.VIII.245 conserva, al fol. 61ra-rb, un *sermo* (verosimilmente *pro doctoratu*) di Cino da Pistoia. L'interesse di questo testo non consiste solo nell'essere una delle testimonianze più antiche, note fino ad oggi, di un tale genere letterario ma, ancor più, nell'essere specchio della complessa personalità del suo autore, giurista e uomo di vasta cultura letteraria e filosofica. I temi trattati nel *sermo* anticipano quelli che saranno più tardi divulgati dalla celebre 'disputa delle arti' intorno alla nobiltà della giurisprudenza e della medicina, in contrasto. Gli accenni alle questioni filosofiche discusse a Bologna nei primi decenni del Trecento inducono a ritenere che il discorso fosse pronunciato in quel celebre Studio probabilmente tra la fine del 1334 e i primi mesi del 1335.

Summary: The ms. Biblioteca Vaticana, Chigi E.VIII.245, fol. 61ra-rb exhibits a *sermo* (seemingly *pro doctoratu*) of Cino de Pistoia. The interest of this text does not depend only on the fact of being one of the oldest witnesses, known until today, of such literature, but – even more – on being a mirror of his author: a lawyer and a scholar imbued with literary and philosophical culture as well. The themes of the speech prelude some subjects later discussed in the well-known 'Debate on the Arts': e.g. the nobility of jurisprudence and medicine, in contrast. Hints to philosophical questions discussed in Bologna during the first decades of the XIVth century suggest that the *sermo* was taken in that famous University approximately in late 1334-in. 1335.

Parole chiave: Cino da Pistoia; Università di Bologna; Disputa delle arti; Nobiltà; *Sermo pro doctoratu*

Keywords: Cino de Pistoia; University of Bologna; Debate on the Arts; Nobility, *Sermo pro doctoratu*

* Professore ordinario di Storia del diritto medievale e moderno – Università degli Studi di Bologna.