

FERDINANDO TREGGIARI

Sulle edizioni dei *Consilia, quaestiones et tractatus* di Bartolo da Sassoferrato

Sommario: Un raro esemplare dell'edizione del 1548 "al segno del Leone" conservato a Perugia offre l'occasione per ripercorrere le tappe salienti della stampa dei *Consilia, quaestiones et tractatus* di Bartolo da Sassoferrato: dalle prime raccolte incunabile (1471, 1472, 1473; 1479) alla nuova *editio princeps* curata dal Diplovatazio (1530) sino agli ultimi accrescimenti del 1590.

Summary: A rare copy of the 1548 edition printed "at the sign of the Lion", now in Perugia, offers us the opportunity to trace some key stages in the printing of Bartolus de Saxoferrato's *Consilia, quaestiones et tractatus*. All other editions of these works have been taken into account, from the earliest collections of texts, included in the incunabula editions (1471, 1472, 1473; 1479), up to the latest additions printed in 1590, via the new *editio princeps* established by Diplovatatus (1530).

Parole chiave: Bartolo da Sassoferrato; *Consilia*; edizioni giuridiche; Tommaso Diplovatazio; Bernardino Landriano.

Key Words: Bartolus de Saxoferrato; *Consilia*; legal editions; Thomas Diplovatatus; Bernardinus Landrianus.

* Professore associato di Storia del diritto medievale e moderno – Università degli Studi di Perugia.