

ORAZIO CONDORELLI

## Giovanni d'Andrea e dintorni. La scuola canonistica bolognese nella prima metà del secolo XIV

*Sommario:* Il saggio delinea, nella prima parte, l'ambiente delle scuole canonistiche bolognesi negli anni in cui Francesco Petrarca frequentava le scuole civilistiche dell'*Alma Mater*. Al centro spicca la figura di Giovanni d'Andrea, del quale sono approfondite le tecniche interpretative ed espositive del diritto canonico. Nella seconda parte, i rapporti tra Giovanni d'Andrea e Petrarca sono analizzati alla luce di alcune *Familiars* che il poeta indirizzò al canonista. Particolare attenzione è dedicata allo *Hieronymianus*, opera nella quale si manifestano le tendenze preumanistiche di Giovanni d'Andrea.

*Summary:* The first part of the paper outlines the environment of the Bolognese canon law schools in the years in which Francesco Petrarca attended the schools of civil law in the *Alma Mater*. The outstanding figure is Johannes Andreae, whose techniques of interpretation and exposition of canon law are examined. In the second part, the relationship between Johannes Andreae and Franciscus Petrarca are analyzed in the light of some *Familiars* that the poet addressed to the canonist. Particular attention is devoted to the *Hieronymianus*, a work in which the early humanistic trend of Johannes Andreae emerges clearly.

*Parole chiave:* Giovanni d'Andrea; scuola canonistica bolognese (sec. XIV); Francesco Petrarca; *Epistulae familiares*; *Hieronymianus*.

*Key Words:* Johannes Andreae; canon law school in Bologna (14th c.); Francesco Petrarca; *Epistulae familiares*; *Hieronymianus*.

\* Professore ordinario di Diritto Canonico – Università di Catania.