

## Un giurista padovano di primo Cinquecento al servizio dell'editoria veneziana: Bartolomeo dall'Orario (1461?-1546)

*Sommario:* Lo studio si incentra sull'attività di collaborazione svolta con importanti tipografi-editori veneziani da un giurista padovano di primo Cinquecento, Bartolomeo dall'Orario, che sulla scia del suo insegnamento universitario impartito nella cattedra di Arte Notarile dell'ateneo della sua città, dedica una particolare attenzione all'edizione dei testi di Rolandino de' Passeggeri e dei relativi apparati di commento. Risultato più importante di tale attività sarà un monumentale *Corpus totius artis notariae* che, pubblicato fra il 1509 e il 1512, segna una svolta importante nella storia editoriale delle opere rolandiniane anche se alcune scelte, operate senza molti scrupoli sotto il profilo critico-filologico, perpetueranno a lungo arbitrari accorpamenti e spostamenti che ancora oggi richiedono grande cautela nell'utilizzo delle non poche edizioni a stampa successive dipendenti da tale testo.

*Summary:* The paper focuses on collaborative activities carried out with some important venetian printers by Bartolomeo dall'Orario, a jurist from Padua in the early 16th century. In the wake of his university teaching of *Ars Notaria*, Bartolomeo devoted himself particularly to the edition of Rolandinus Passageri's works and its commentaries. The most important result of this activity was certainly the *Corpus totius artis notarie* published between 1509 and 1512: it really marks an important turning point in the history of publishing legal works about the profession of notary. The *Corpus* as well as other volumes edited by the same jurist, though often made without any care of critical-philological character, however had a considerable success in the book market.

*Parole chiave:* edizioni; notariato; collaborazione editoriale; insegnamento; Università; Padova; stampa; Venezia; avvocatura; *additiones*; repertori.

*Key words:* editions; office of notary; editorial activities; teaching; University; Padua; printing; Venice; legal profession; *additiones*; alphabetical index.

\*Professore ordinario di Storia del diritto medievale e moderno – Università “Magna Graecia” di Catanzaro.