

ANDREA MASSIRONI

Alcune note su dolo e violenza contrattuale nel diritto comune

Sommario. È opinione condivisa tra gli autori del diritto comune che dolo e violenza contrattuale condividano la stessa natura, poiché entrambi violano l'*aequitas*. Il loro legame, caratterizzato da reciproche influenze, emerge chiaramente durante tutto lo sviluppo storico delle idee che li riguardano. In particolare modo, sin dagli albori della scuola di Bologna la scienza giuridica medievale si concentra sugli effetti che *dolus* e *metus* provocano sul contratto e, partendo dalle fonti di diritto romano, elabora sul tema originali teorie dalla lunga durata. Dopo una prima fase focalizzata soprattutto sulla natura delittuosa delle condotte che costituiscono dolo e violenza, l'attenzione dei giuristi si concentra sull'interazione tra essi e il consenso – elemento essenziale di ogni contratto – per determinare con precisione i loro tratti distintivi e i loro effetti sui contratti.

Summary. For the medieval *ius commune* fraud and duress in contract law were deemed to share the same nature, since they both harmed *aequitas*. Their relationship was characterized by mutual influence, as it is clear throughout the historical development of the ideas about them. Since the beginning of the School of Bologna, legal scholars focused particularly on the effects that *dolus* and *metus* caused on contracts: original long-lasting theories were elaborated about them starting from Roman law. After a first phase in which the attention was concentrated above all on the criminal nature of the behaviours constituting fraud and duress, medieval jurists focused on the problem of the interaction between them and consent (an essential element of every contract) in order to accurately determine their distinguishing features and their effects on contracts.

Parole chiave: dolo; violenza; contratti; consenso.

Key Words: Fraud; Duress; Contract Law; Consent.

* Ricercatore in Storia del Diritto Medievale e Moderno – Università degli Studi di Milano-Bicocca.