

Letteratura come diritto comune: il caso di Carlo Goldoni

Sommario: Mediante la comparazione fra l'inventario della galleria di reperti antichi e naturalistici appartenuta a Marco Mantova Benavides (1489-1582) e quello ricordato nella commedia *La famiglia dell'antiquario* (1750), il saggio studia l'idea di diritto e umanesimo giuridico di Carlo Goldoni, e il modo in cui, nell'opera goldoniana, la letteratura si fa diritto (*literature as law*).

Summary: By comparing the inventory of the gallery of ancient and naturalistic finds that belonged to Marco Mantova Benavides (1489-1582) and the one mentioned in the comedy *La Famiglia dell'antiquario* (1750), the essay studies the idea of law and legal humanism of Carlo Goldoni, and the way in which, in Goldoni's work, literature becomes law (*literature as law*).

Parole chiave: Mantova Benavides; Goldoni; umanesimo giuridico; diritto e letteratura.

Keywords: Mantova Benavides; Goldoni; legal humanism; law and literature.

* Professore associato di Storia del diritto medievale e moderno – Università di Trento.