

# Verga tra scrittura letteraria e scrittura epistolare

Atti delle Giornate di studio sulla filologia verghiana  
per il Centenario della morte di Giovanni Verga  
(Pavia, 8-9 aprile 2022)

a cura di  
Carla Riccardi

Fondazione Verga - Euno Edizioni

## INDICE

CARLA RICCARDI	
Introduzione	9
CARLA RICCARDI	
L'edizione nazionale: risultati e prospettive	11
ALAIN PAGÈS	
L'émotion épistolaire. Sur quelques lettres inédites d'Émile Zola	17
BARBARA RODÀ	
Per l'edizione critica del testo teatrale di <i>Cavalleria rusticana</i>	25
FEDERICO MILONE	
Sulla lingua di <i>In portineria</i> . Stilizzazione dell'oralità e monolinguisimo	37
GIORGIO FORNI	
Sulle carte della <i>Duchessa di Leyra</i>	51
ROSY CUPO	
Considerazioni sul teatro verghiano	65
ANTONINO ANTONAZZO	
Per l'edizione delle <i>Pagine sparse</i>	79

FABIO MAGRO	
Sulla scrittura epistolare leopardiana	91
ILARIA BONOMI	
Il carteggio Verdi-Ghislanzoni	101
ANTONIO DI SILVESTRO	
A margine dell'edizione nazionale dell'epistolario: tra minute e 'belle copie'	111
GIORGIO LONGO	
Il carteggio Verga-Rod	123
Indice dei nomi	133